



SUPERSTUDIO MAXI. INAUGURAZIONE CON DESIGN BEYOND DESIGN

di Gisella Borioli

Che Fiere e Saloni tematici debbano evolversi verso forme ibride, phygital, più coinvolgenti, capaci di tenere alta l'attenzione e l'emozione in risposta alla polverizzazione dei messaggi sul web è sentore di molti, i più visionari. Superstudio ancora una volta lancia la sfida e per la Milano Design Week 2021 di settembre propone un nuovo rivoluzionario format.

Lo fa portando una extension del suo evento Superdesign Show nella nuova location Superstudio Maxi alla Barona, inaugurata per l'occasione. Dove lo spazio ben lontano dall'idea degli stand tutti incasellati delle fiere, resta una grande "piazza" libera e aperta dove aggirarsi con curiosità.

Sì, ma quale design? DESIGN BEYOND DESIGN è il progetto che permette una "fiera del design" in reale movimento nell'immensa sala di via Moncucco tra postazioni video, installazioni art, scouting di inediti prodotti, performer che a sorpresa animano e disegnano lo spazio, workshop, filmati, contest, video-visite dei più importanti studi d'architettura del mondo capitanati da un italiano, mostre fotografiche, incontri streaming con gli outsider del progetto, contemporary food, pensieri dei grandi architetti e gesti d'amore come la vendita di oggetti con finalità charity e la presentazione del prossimo progetto dell'associazione no-profit Itaca dedicato ai giovani. Un percorso certamente inaspettato, nato sull'onda dell'emotività della ripresa post-pandemica. Che mette in gioco i sentimenti, che rischia, che si offre con generosità, che vuole mostrare la possibilità di una strada alternativa alla cultura del design e delle cose "fisiche" e consolidate dal successo del brand. DESIGN BEYOND DESIGN più che sui cataloghi punta sui sogni.



Seduta pop AILLOVIU "promesse d'amore" del designer Diego Gugliermetto.

@AT. IL SUPERSTUDIO MAGAZINE COMPIE 10 ANNI!

Il primo numero è nato proprio nella Design Week del 2011 per accompagnare il crescente successo che la manifestazione di Superstudio - allora intitolata "Temporary Museum for New Design" per fare la differenza con gli eventi più commerciali che c'erano in giro - stava ottenendo, ormai imitata da diversi District invogliati a ripetere i traguardi della zona Tortona. Un doppio impegno. Da un lato nel trasformare un appuntamento commerciale in un appuntamento culturale che accendesse le emozioni. Dall'altro nel raccontarlo con commenti giornalistici, anticipazioni, tendenze, scoperte, nuovi talenti e altri argomenti che tenessero l'informazione aggiornata in tempo reale. È stato possibile qualche anno dopo, con la testata ormai digitale, capace di raccontare e ricordare gli avvenimenti quotidianamente. Oggi @AT Superstudio magazine, sempre diretto dalla sua creatrice Gisella Borioli, è un magazine quotidiano costantemente aggiornato e un mensile cartaceo che fa il punto ogni mese, osservando dove sta andando il design.



BREAKING NEWS. SOTTO IL BURQA TUTTO

La terribile notizia dei recenti accadimenti in Afghanistan, con il corollario di morti, feriti, violenze e soprattutto di donne negate e violate nei loro diritti, non può non riaprire una ferita nel mondo intero e anche in noi. Per questo ripesciamo e ricordiamo il lavoro anticipatore di Flavio Lucchini, che già nel 2010 denunciava desideri e pericoli sotto i burqa afgani con una serie di opere ad essi ispirati, presentate durante la 54ª Biennale d'Arte di Venezia, 2011. Allora c'era curiosità, indagine, ironia, speranza. Oggi non più. Con l'apertura del nuovo FlavioLucchiniArt Museum al Superstudio Più, il mistero e il messaggio dell'abito femminile, dall'Alta Moda al Burqa, è nuovamente in primo piano, con la complicità dell'arte. La sezione dedicata alle donne velate, per costrizione o per tradizione, è ampia e provocatoria.

FlavioLucchiniArt Museum, via Tortona 27, dal 4 al 10 settembre.

Dal 15 settembre tutti i giorni su appuntamento.

info@flaviolucchiniart.com - info@superstudiogroup.com



UN ALTRO DESIGN

Sperimentale, evanescente, divertente, surreale, drammatico, sculturale... certamente diverso e inaspettato.

ARTDESIGN. PAPERHINKS... *By Daniele Papuli*



UFF il suono e la parola di un soffio. Un buon respiro con una manciata di "effe" in più per mettere scompiglio a fogli e disegni di un laboratorio d'artista, il mio. Ciò che ne deriva: un microcosmo di forme e visioni di piccolo e grande formato. Di carta ovviamente, indagata da più di venti anni e materie affini flessuose in strisce e lamellari. UFF design il comune denominatore di diverse cose: un piccolo manufatto fatto bene, un'esperienza sensoriale a tutto tondo, un oggetto a portata di mano, un'idea che parla con altre idee, con lo

spazio. Messo scompiglio a fogli e disegni si produce un inventario di cose che non hanno a che vedere con la praticità di quello che per abitudine si definisce design, piuttosto con la possibilità di disporre e predisporre un reale immaginario, giocoso e sorprendente.

ANTIDESIGN. IRRIDENTE SOVVERSIONE *By Gianni Arnaudo*

Tutti vorremmo tornare bambini, ma nessuno lo ammette. Il ricordo di qualche cosa di morbido e dolce non ha una forma precisa: occhi chiusi in un momento felice. Forme e colori senza regole: bolle di sapone e boule di gelato al lampone, orsetti di peluche e paperelle gonfiabili, correre dietro al pallone e sdraiarsi sulla sabbia. Non è un pensiero, ma una sensazione da provare quando guardi YOU MELLOW e quando ti siedi in modo libero. Puoi comporli come vuoi, giocare con i pouf e spostare gli appoggi, orientandoli in cento modi perché non sono ideati per una posizione definita: quella che sembra una chaise longue può diventare un pensatoio per due. Puoi inventare il tuo posto per sognare e cambiarlo facilmente. Come un puzzle puoi accostarli ed è una nuova piazza: la rivoluzione o parole d'amore. Divanetti sregolati. Gianni Arnaudo li ha pensati, Gugliermetto Experience li ha prodotti.



NEODESIGN. SOLO L'ESSENZIALE *By Leonardo Talarico*

NeoDesign è un percorso visivo di linee estreme, decise e precise, vestite in total black per l'occasione, che raccontano il segno personale e riconoscibile del giovane Talarico, dal tratto stilistico senza tempo: "Per me il design è una lingua. Una lingua internazionale che non ha bisogno di parole per essere parlata. Comprensibile da

Vasi Stems di Leonardo Talarico per Cappellini dalle linee essenziali che contraddistinguono i suoi lavori.



LA FOTOGRAFIA.

IL CANTIERE INVISIBILE DI LUCA GILLI

Prima che cominciassero i lavori di rigenerazione di quella vecchia fabbrica abbandonata che sarebbe diventata il Superstudio Maxi, Luca Gilli aveva già chiesto di seguirne il percorso con la sua fotocamera. In silenzio e in solitudine, al gelo o sotto il sole cocente, nel caos del cantiere ogni tanto compariva, e scattava. Il risultato sono opere di grande bellezza e sensibilità dove lo spazio si astrae e diventa opera d'arte. A cura di Paola Sosio Contemporary Art.

Passaggi di Stato *di Luca Gilli*

Istanze diverse si esprimono durante l'evoluzione delle idee e del confronto nell'agorà progettuale. Esse devono comporsi nel segno delle funzioni e della técnica, nella sintesi del segno che segue il pensiero e anticipa corpo e luce di quello che sarà. Passaggi che vestono la sensibilità e l'immaginazione, che portano oltre il virtuale fino nel luogo fisico, nello spazio/tempo peculiare di quella complessità architettonica che ha iniziato la propria affermazione reale. Un tempo convulso e rumoroso, quello del cantiere; un luogo caotico in tensione dove materiali, forme e colori, forze e azioni, funzioni e relazioni scalpitano, si agitano, incedono verso un destino comune, ricercano un'armonia complessiva, una loro soddisfazione concreta e reciproca nel solco della visione progettuale. Un divenire materico guidato dall'energia della conoscenza e del confronto,

tutti e da tutte le culture, diretta ed immediata. Una lingua che utilizziamo per comunicare bellezza. Con il design svelo il mio modo di vedere il mondo, la mia visione dell'estetica ed i miei pensieri".

Intuizioni che diventano prodotti dalla sofisticata eleganza e dalla personalità rigorosa, mai prevaricanti o chiassosi. Le opere firmate da Leonardo Talarico per MDF Italia, Living Divani, Cappellini, Alcantara ed HENRYTIMI, convivono tutte assieme.

POPDESIGN. SEAT AND SMILE! *By Diego e Guido Gugliermetto*



I Gugliermetto approdano al Superstudio Maxi con il loro design autoprodotta e fuori da ogni schema continuando a dare forma a idee POP plasmate in sedute non convenzionali ed ironiche.

Suggerimenti ingigantite (Nodone, con Franco Mello), modi di dire ed icone moderne (La Bum, essere seduti su una bomba), promesse d'amore (Ailoviu), omaggi ai grandi artisti (Magritte), desideri di festeggiamenti (Tappo in versione dedicata Superstudio Maxi) restano il filone trainante di questo DNA familiare che trasforma il poliuretano in forme iconiche con esperti passaggi artigianali che essi stessi ricercano e sperimentano rivestendolo con performanti tessuti elastici di ultima generazione. Di Gugliermetto Experience è anche la produzione dei divani YOU MELLOW presentati nella sezione ANTIDESIGN di Gianni Arnaudo.

PANDEMICDESIGN. CON GLI SCARTI DI ASFALTO *By Luca Gnizio*

La natura sopravvive all'uomo che, in piena pandemia, sfugge al contagio chiudendosi in casa, ormai trappola e rifugio. Fuori il tempo va avanti: scomparso l'essere umano, esili fili d'erba spaccano la strada. Nuovi germogli si riappropriano di un mondo ormai deantropizzato. L'era dell'antropocene è tradotta in tre elementi, una sedia, un tavolo e un quadro, dai forti richiami alla vita domestica, circoscritta all'interno di un animato cerchio di sacchetti della spazzatura, metafora dell'inquinamento globale quotidiano. Chiude visivamente questo racconto "Forlastdrop": una sedia scultura, ottenuta dal riciclo di scarti di terracotta, le crepe richiamano la terra arsa e ci portano a pensare a quanto il clima stia mutando sempre più velocemente ed ai disastri sempre meno prevedibili che ne conseguono. Un piccolo germoglio è la testimonianza che la terra che ci ospita è di fatto la più forte.



ARCHDESIGN. GRATTACIELI CHE ILLUMINANO *By Anita Morvillo*



Giovanissima, laureata a Mendrisio (Svizzera) in Architettura solo due anni fa, Anita Morvillo si cimenta con una collezione di elementi a metà tra la scultura e l'arredo. Potrebbero essere oggetti luminosi per illuminare una stanza o eteree figure destinate a musei e gallerie d'arte queste sue opere realizzate con una singolare abilità nella meticolosa lavorazione del materiale metallico sotto forma di filamenti, con una manifattura artigianale che dà vita a trame tessili rigide di particolare raffinatezza. Inizialmente pensati come lampade, quindi come oggetti di design, in corso d'opera si sono rivelati essere oggetti fortemente scultorei grazie alla precisa consapevolezza e conoscenza in

ambito architettonico e applicando regole strutturali che appartengono al linguaggio di alcuni grattacieli.

LIGHTDESIGN. RAGGI DI LUCI INFINITE *By Adriana Lohmann e Giò Colonna Romano*

Una composizione di 12 maxi elementi luminosi lunghi sei metri ed inclinati, ascendenti da terra a cielo forma un percorso attraversabile, una sorta di "portale di luce emozionale" delimitato da 4 piantane verticali disposte a guisa di "guardiani". Un'installazione altissima e irregolare che simboleggia le complessità dei nostri percorsi di vita, ne mostra i possibili passaggi e dona la percezione di benessere apportato dalla luce. Raggi nitidi, intensi, di luce avvolgente e mai abbagliante. Sono le nuove lampade "Slim" di Slide for Life. Una collezione completa per tipo e dimensioni di luci lineari, eleganti ed ecosostenibili, di elevata efficienza prodotte in alluminio riciclato e dotate di una componentistica modulare proiettata al futuro, interfacciabile ai più diffusi sistemi domotici quali Alexa e Google Home.



dall'incipit creativo.

Per giungere all'approdo è necessario procedere con rigore, in modo programmato e gestito; serve un transito di forma in forma, di figura in figura per via di una matrice di cose, di azioni e di gesti consueti che di volta in volta si compongono secondo regole e procedure dettate dal disegno e dall'esperienza. Di questi assetti intermedi, di questi strati sotto pelle, poco rimarrà al visibile una volta conclusa l'opera. Tuttavia è in essi l'archetipo fisico e, per certi versi, il germe metafisico di quello che sarà l'edificio compiuto, della sua stessa esistenza. È anche, e soprattutto, attraverso di essi che l'architettura si confida, mormora la propria intimità, sospinge tra i propri desideri e le proprie incertezze.

Nelle foto a destra alcune immagini dei lavori di rigenerazione di Superstudio Maxi presenti nella mostra di Gilli.

LE PERFORMANCE

La danza come linguaggio universale, come interprete dello spazio e di chi o cosa lo occupa. Un poema per raccontare il luogo della creatività.

FLASH MOB. BODYINSPACE. By Susanna Beltrami, DanceHaus Academy

DanceHaus Academy, formazione di eccellenza e punto di riferimento per lo studio e la produzione della danza creato da Susanna Beltrami, il 5, 6 e 9 settembre offre una site specific e long durational performance, installazioni video e talk: 5 ore non stop durante le quali lo spettatore percorre insieme a 40 performer di DanceHaus le diverse "isole" di Superstudio Maxi scoprendo linguaggi, tecniche e saperi diversi e la relazione della danza tra design, spazio, fotografia e video. A completamento alcuni video istituzionali di DanceHaus e frammenti video del progetto Art Heritage Exchange, che nasce da una collaborazione tra DanceHaus e Eurasia Dance Project International Network diretto da Stefano Fardelli.



MONCUCCO STORY. S-U-P-E-R-P-O-E-S-I-A By Ivan Tresoldi

Non capita a tutti di poter avere un poeta per raccontare la nascita di un luogo, anche se questo si presenta come lo spazio dei desideri e della creatività. Eppure Ivan, noto artista della scena milanese, che si divide tra poesia di strada, progetti didattici, performance e incursioni poetiche, e che ha la sua ArtAkademy proprio vicino a Superstudio Maxi, dove ha trascorso la sua infanzia, per raccontarne la nascita ci ha dedicato un poema. Un racconto in versi che racconta la storia di un quartiere che incontra chi lo farà rinascere tra arte design e eventi. Quel "qualcuno" si chiama Superstudio.



L'ARCHITETTURA

Un altro modo di riflettere sull'architettura. Tra video, incontri e frasi celebri.

UN (ARCHITETTO) ITALIANO A... By Laura Ragazzola per Matrix4Design.

4 filmati di un'ora circa per conoscere gli studi LOT-EK con Ada Tolla e Giuseppe Lignano a New York, BIG - Bjarke Ingels Group con Enea Michelesio a Copenhagen, GG-loop con Giacomo Garziano a Amsterdam e SNØHETTA con Tommaso Maserati a Oslo.

AFORISMI

I pensieri dei grandi architetti che aiutano a costruire un mondo migliore disseminati in tutto il salone espositivo.

L'ARTE

Grandi sculture in ogni sede di Superstudio come simbolo di creatività e un nuovo museo che la esalta. L'autore è anche il nostro presidente.

LA MODA DIVENTA ARTE DIVENTA DESIGN By Flavio Lucchini

Flavio Lucchini - visionario innovatore come imprenditore, art director, editore, architetto, artista - si è cimentato in tutto, con successo, legando il suo nome alla creazione delle più importanti testate di moda e di Superstudio stesso, di cui è fondatore e progettista. Già, la moda. L'ha amata talmente da aver voluto renderla eterna attraverso opere grandiose, diverse, testimonianza di un'epoca, lasciando la carta stampata per l'arte, cui si è dedicato negli ultimi trent'anni. Divine, la grande scultura d'oro all'ingresso è un simbolo di bellezza, di genialità, di progettualità, di arte del fare. I quattro Ghost madreperlati, da cui il corpo sembra volato via, raccontano



l'essenza dell'abito e la sua maestria. Le allegre Dolls sono opere pop che sorridono sulle ragazzine non ancora donne, ingenui e provocanti insieme. Sono solo alcune delle centinaia di opere realizzate nel suo atelier.

L'inaugurazione del FlavioLucchiniArt Museum è in questi giorni in via Tortona 27 in un edificio di Superstudio Più.

supershopping in love. vendita charity a favore dell'Associazione Itaca

Una panca che dichiara il suo amore messa a disposizione da Slide, un pouf-scultura a forma di cuore trafitto e tappi da champagne giganti per festeggiare la nascita di Superstudio Maxi, entrambi di Gugliemmetto Experience. E poi cuori illustrati per i due "decor frame", rivoluzionari quadri di NC Design che inglobano la cornice, uno con il delicato disegno di Giulio Cappellini, l'altro con un'opera grafica pop. La vendita speciale charity di oggetti di design va a favore della Associazione no-profit Itaca, impegnata in un progetto che si occupa della salute mentale degli adolescenti, così toccati dalla pandemia.

amore



Tavolo forpandemic di Luca Gnizio, installazione sensoriale interamente realizzata con materiali di scarto.

COMPLEMENTI

Elementi utili là dove occorre: un piano d'appoggio improvvisato, un divisorio provvidenziale...

I SALOTTI E IL MAGGIORDOMO Courtesy Slide

Arrivata al traguardo dei suoi primi vent'anni, Slide, tradizionale partner di Superstudio, porta al nuovo Superstudio Maxi in occasione di DESIGN BEYOND DESIGN cinque salotti della sua storia, firmati da designer famosi (Paola Navone, Marcel Wanders, Karim Rashid, Lorenza Bozzoli, Marc Sadler) e una nuova divertente e funzionale proposta che, già immaginiamo, si inserirà facilmente, come un amico disponibile e discreto, in ogni luogo: un ambiente sofisticato, la stanza dei ragazzi, un hotel o una sala d'attesa. È "Ambrogio", il tavolino-maggiordomo disegnato da Favaretto&Partners e realizzato con una nuova materia plastica riciclata costituita da EcoAllene proveniente da Tetrapak seconda vita. Pronto a servire da appoggio ai nostri amici.



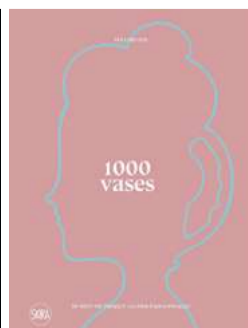
DIVISORI IN TRASPARENZA Courtesy NC Design group

Un altro prodotto nuovissimo fa la sua comparsa per la prima volta al Superstudio Maxi. Sono i divisori Crystal Panel, policarbonato certificato IMPEX® stampati con grafiche geometriche tutte differenti l'una con l'altra. Risultato di una profonda riflessione su spazio, necessità lavorative e quotidiane in grado di organizzare e rendere vivibile qualsiasi ambiente senza rinunciare allo stile. Una struttura in legno massello di tiglio incornicia le grafiche proposte per la Milano Design Week, dalle forme geometriche e delineate a quelle più delicate ed armoniose. Antigraffio, antimacchia, infrangibili e sanificabili con i più comuni disinfettanti si inseriscono facilmente negli ambienti di lavoro o in casa, magari per definire un angolo destinato allo smart-working.



bookshop, design e arte editi da Superstudio

Finalmente in vendita il libro di Gisella Borioli **DESIGN SUPER SHOW-2000/2020 evoluzione e mise-en-scène del design al Superstudio di Milano** che racconta da chi il fenomeno l'ha vissuto in prima persona negli ultimi vent'anni la trasformazione del design da oggetto fisico a progetto di futuro in 520 pagine, 750 immagini, 70 incontri con i protagonisti. Tra le altre pubblicazioni edito o curate da Superstudio si possono visionare e acquistare anche **Il Destino-dovevo fare il contadino ma ho incontrato la moda**, autobiografia di Flavio Lucchini, **The Vogue Lesson: from fashion to art**, tutte le opere di Flavio Lucchini, edito da Skira. Un libro d'artista **Cahier**, disegni di moda di Flavio Lucchini. E ancora **Cooking Couture**, storie di moda, di cibo, di arte, di Gisella Borioli con Giovanni Gastel e Matias Perdomo. In vendita anche il libro-catalogo edito da Skira **1000 VASES** che presenta gli oltre 800 vasi di designer internazionali in mostra al Superstudio Più. In omaggio @AT-superstudiomagazine, ultimo numero e arretrati.



DIETRO LO SCHERMO. ARTE DESIGN MODA CULTURA

Sono lunghi filmati che portano in giro per il mondo a scoprire gli architetti italiani dietro ai grandi studi internazionali, brevi racconti di oggetti iconici o consueti, storie di creativi fuori dal coro, una videomostro per ricordare la fotografia di Giovanni Gastel dai suoi inizi. Un workshop per meglio capire le interazioni dell'intelligenza artificiale con il design, spezzoni di performance danzate che interagiscono con lo spazio, il racconto della trasformazione della zona 6, quella di Tortona e della Barona e altro ancora. Nelle salette a piano terra e nella Vision Room al livello superiore, tutti i giorni, ad orario continuato, ci sono schermi accesi per i visitatori.

Giovanni Gastel – Unexpected works 1982/2020

Mostra videofotografica in omaggio al grande fotografo e poeta recentemente scomparso. I lavori di ricerca e lo speciale rapporto che lo legava alla coppia Lucchini-Borioli e alle loro iniziative fin dall'inizio della sua carriera e che non si è mai interrotto. Dalla prima copertina alla moda che si specchia nel design, ai primi servizi in viaggio per Donna e la versione televisiva per Nonsolomoda di Canale5, alle magie di elaborazione e postproduzione, all'impegno della foto d'arte, ai video. Fino alla regia del filmato "La Moda in altro Modo", evoluzione della moda e dell'editoria di moda dagli anni '60 in poi, visibile qui. Questo omaggio mette in luce alcuni aspetti poco conosciuti del suo percorso e i primi passi nel mondo della moda e dell'arte. Editing video di Giuseppe Biancofiore.



Storie di Cose, il contest lanciato da IULM tra i suoi studenti di design per raccontare con un breve filmato originale e fantasioso gli oggetti iconici o essenziali che circondano la nostra vita.

Una prestigiosa giuria ha scelto i vincitori del contest. Primo, secondo e terzo premio verranno aggiudicati con una cerimonia in Vision Room l'8 settembre.

Divine, una scultura in Barona. Video racconto del montaggio in progress della grande scultura d'oro di Flavio Lucchini, rivestita con una speciale resina da esterno di Gobetto. Cinque pezzi da assemblare al Superstudio Maxi sotto lo sguardo vigile di Flavio Lucchini, l'autore, danno vita al nuovo simbolo di bellezza e arte del fare per il quartiere Barona.

DanceHaus Academy. Spezzoni di spettacolo, momenti di performance di successo, ambientazioni e movimenti non convenzionali. Il linguaggio delle coreografie di Susanna Beltrami, fondatrice e direttrice della giovane Accademia – eccellenza già riconosciuta a livello nazionale e internazionale – traccia inusuali percorsi contemporanei e avvicina alla danza come testimonianza del tempo e dello spazio.

UFF. Cose di carta, così semplicite, come un soffio, Daniele Papuli chiama i suoi stupefacenti lavori che nascono come sperimentazioni e diventano oggetti di design, sculture, installazioni, ambientazioni, pezzi unici e preziosi. Questo video e tre mostre in contemporanea a Milano premiano questo straordinario artista. Al Superstudio Maxi in Barona, da AssabOne a Lambrate e da Dilmos in Brera.

Ford. Un ringraziamento speciale alla casa automobilistica che ha creduto al progetto DESIGN BEYOND DESIGN ed ha voluto farne parte con una presenza in esterno e questo video.

VISIONROOM - PROGRAMMA INCONTRI E PROIEZIONI

Talk, presentazioni, video e filmati nella saletta cinema e conferenze al primo piano.

- 1) In collaborazione con **IULM**: workshop **A.I. (Artificial Intelligence)**.
- 2) Presentazione contest **Storie di cose**, filmati che raccontano la storia degli oggetti fatti dagli studenti di design dello IULM.
- 3) Cerimonia di **premiazione finale** con consegna premi messi a disposizione da IULM. Primo premio 3.000 €, secondo e terzo 1.000 €.
- 4) **Outsider**, incontri con creativi fuori dal coro.
- 5) **La Moda in altro Modo**, filmato di un'ora circa. Videostory sulla moda e l'editoria di moda attraverso il lavoro di Flavio Lucchini, dagli anni 60 ad oggi. Regia Giovanni Gastel.
- 6) **Un (architetto) italiano a...** Architect-Tour condotti da Laura Ragazzola per Matrix4Design. 4 filmati di un'ora circa per conoscere gli studi LOT-EK con Ada Tolla e Giuseppe Lignano a New York, BIG – Bjarke Ingels Group con Enea Michelesio a Copenaghen, GG-loop con Giacomo Garziano a Amsterdam e SNØHETTA con Tommaso Maserati a Oslo.
- 7) **Zona 6 cambia con noi**, foto in video dai primi anni del '900 al 2020 su come è cambiata la "zona Tortona" con il contributo di Superstudio.
- 8) **Tutti Matti per il Riso**. Conferenza stampa dell'associazione no-profit ITACA per lanciare il prossimo evento di raccolta fondi a favore di adolescenti e giovani con problemi di salute mentale (8 settembre).
- 9) **Presentazione del libro** DESIGN SUPER SHOW 2000/2020, di Gisella Borioli.
- 10) **Divine**. Una grande scultura dorata nella corte diventa simbolo di Superstudio Maxi e della rinascita della Barona. Video della posa in work-in-progress.

IULM INCONTRA SUPERSTUDIO

La collaborazione di Superstudio Maxi con la vicina Università IULM, con il suo vivaio di studenti internazionali e la sua produzione di idee, con la sua vivacità e la sua disponibilità, garantisce uno scambio di esperienze e di occasioni formative e di intrattenimento che arricchiranno ulteriormente l'offerta culturale della Barona. Una collaborazione che inizia fin dall'inaugurazione del centro, 5 settembre 2021, con la presenza di diverse iniziative a cura IULM quali un laboratorio sull'Intelligenza Artificiale applicata alla Moda e al Design, un concorso per raccontare icone e oggetti essenziali del nostro tempo con video creativi, la presenza di studentesse come Design Assistant e altro. Un particolare ringraziamento al Rettore Gianni Canova e ai suoi docenti per la disponibilità e la creatività in tutte le iniziative.



Paperthinks un microcosmo di carta messo in scena con oggetti dalle forme svariate dall'artista Daniele Papuli.

quando il food incontra il design. Temakinho per Superstudio Maxi

- Temakinho fin dalla sua nascita è sempre stato attento al rapporto con la natura e dal 2016 è la prima catena al mondo certificata "Friend Of the Sea". Da sempre i piatti dei suoi chef nascono dall'unione della cultura giapponese con quella brasiliana. Ed è proprio da questa unione di culture che nasce la cucina Nikkei, in cui i giapponesi emigrati in Brasile si adattarono allo stile di vita, alla frutta e verdura del Sud America.
- Per questo ci presentiamo con il Temakinho Truck al Superdesign Show con una selezione di piatti preparati con amore e ispirati dai ritmi, colori, profumi e dall'allegria del Brasile, coerenti al claim "Japanese food the brasilian way!". Il menù è l'anima del brand. Per questo evento oltre roll, temaki e ai petiscos (le famose tapas brasiliane), si potranno gustare caipirinha, preparate con la cachaça biologica Mais Amor, prodotta in Brasile per Temakinho.



SUPERDESIGN SHOW-Extension 2021 al SUPERSTUDIO MAXI. Il programma multimediale DESIGN BEYOND DESIGN è un progetto ideato e a cura di Gisella Borioli. Exhibit consultant Paolomaria Giannotti, operative director Massimo Varisco. Si ringraziano per la collaborazione e i contributi culturali: Università IULM, Fondazione Giovanni Gastel, DanceHaus Academy di Susanna Beltrami, Associazione FlavioLucchiniArt, Paola Sosio Contemporary Art Gallery, Matrix4Design. Grazie ai nostri sponsor tecnici: Arper per le seggioline bianche, Caimi per le librerie, Gobetto per la resina d'oro della scultura Divine e per la resina marmorizzata dei bagni, Flaminia per i sanitari, Morici per i dispenser, Ombrellificio Magnani per gli ombrelloni, Slide per le lampade e i complementi dei bagni. Special thanks: alla casa automobilistica Ford per il supporto al programma digitale. **SUPERSTUDIO MAXI, via Moncucco 35, Milano 20143.** 5/9 settembre 2021, ore 12/20.

Nello stesso periodo ha luogo anche l'evento **SUPERDESIGN SHOW-Special Edition** al SUPERSTUDIO PIÙ, settembre 2021. Progetto di Gisella Borioli con l'art-direction di Giulio Cappellini. **SUPERSTUDIO PIÙ, via Tortona 27, Milano 20144.** 4/10 settembre orari 11/21 (il giorno 4 dalle 15 alle 21; il giorno 10 dalle 11 alle 17).

Ingresso su prenotazione obbligatoria valido per le due location
www.superdesignshow.com

SEGUI TUTTI I GIORNI LO SVILUPPO DELL'EVENTO SUL MAGAZINE DIGITALE
WWW.AT-SUPERSTUDIOMAGAZINE.COM

AT SUPERSTUDIO MAGAZINE è una pubblicazione mensile edita da Superstudio Group.

Direttore responsabile: Gisella Borioli. Grafica: Anna Bergamo.
Segreteria di Direzione: Ilenia Sileni. Coordinamento redazionale: Carlota Calvi.
A questo numero hanno collaborato: Carlota Calvi, Angelica Cantù Rajnoldi, Alessia Elli, Fulvia Ramogida, Ilenia Sileni.
Magazine in italiano e inglese.
Versione digitale aggiornata tutti i giorni on-line: www.at-superstudiomagazine.com
Edizione cartacea scaricabile in pdf dai siti: www.superstudiogroup.com e www.superdesignshow.com
Contatto Redazione: communication@superstudiogroup.com
Registrato al Tribunale Ordinario di Milano in data 20/12/2017 al numero 368. Tutti i diritti riservati.

Superstudio Group - Via Tortona 27 Milano 20144.
Tel +39 02 422501 - info@superstudiogroup.com - www.superstudiogroup.com
Informazioni. Per eventi: info@superstudioevents.com - www.superstudioevents.com
Studi fotografici: info@superstudioset.com